

Next Library

2023

Ignite

Monday morning

11:30 – 12:30

Literally inhaling nature - Mikkel Gammelgaard, Tiril Mark Høj & Jette Greibe – Denmark

Comic making group for dyslexic children – Vita Coleman – Ireland

How far have we gone? Are we headad in the right direction? – Paul Eliopoilos – Greece / Washington USA

Queering the Library – Debbie Wallers and Tim Leik – Berlin / Germany

Holy Shit – Annette Wagner - Germany

Literally inhaling nature - Mikkel Gammelgaard, Tiril Mark Høj & Jette Greibe – Denmark

Comic making group for dyslexic children – Vita Coleman – Ireland

How far have we gone? Are we headad in the right direction? – Paul Eliopoilos – Greece / Washington USA

Queering the Library – Debbie Wallers and Tim Leik – Berlin / Germany

Holy Shit – Annette Wagner - Germany

BEATRICE ALEMAGNA

ON A MAGICAL DO-NOTHING DAY



HARPER

An Imprint of HarperCollinsPublishers



Here we were again. Me and Mom
in the same cabin. The same forest.
The same rain. Dad back in the city.



Mom sat at her desk,
quietly writing, while
I destroyed Martians.
Actually, I was just pressing the
same button over and over.

I wished Dad were here.



“What about a break from your game?” Mom growled.
“Is this going to be another day of doing nothing?”
She was right. There was nothing I wanted to do.
Except destroy Martians.



She took the game out of
my hands and hid it, as usual.

I found it, as usual,
and went outside . . .



... where it felt like everything in our garden was hiding from the rain.



I held my game tightly. Maybe it would protect me from this boring, wet place.



I walked down the hill.





At the bottom of our path, I saw some flat rocks in the pond.

The rocks were round—like the heads of the Martians. I wanted to jump on them and crush them.





Oh no! What did I do? My game fell in the pond! This **COULD NOT** be happening to me!

I stuck my hand into the water to grab it. It was so icy-cold, I screamed.





Without my game, I had nothing to do.

The rain felt like rocks were hitting me.

I was a small tree trapped outside in a hurricane.





Just then, there were four lights, and four huge snails appeared.

"Is there anything to do around here?" I asked them.

"Yes, indeed," they told me.

I reached out and touched their antennae—as soft as Jell-O.
It made me smile.





So I followed them down a path and found dozens of mushrooms. The air was so damp. I knew the smell from when I was small—my grandparents' basement. My cave of treasures.

I felt a sense that there was something special close by. That I was surrounded.

I bent down and dug my fingers into the mud,
where a thousand seeds and pellets, kernels,
grains, roots, and berries touched my fingers
and hands. An underground world full of
treasures that I could feel!





I looked up at the sky. Sunbeams fell down
through a giant strainer and blinded me.

I thought I heard the beat of drums from far away,
but that sound was my heart!





I felt filled up with energy and began running fast.
So fast, I fell down the hill.





And there at the bottom, everything was turned upside down. The whole world seemed brand-new, as if it had been created right in front of me.



I climbed a tree and looked out as far as my eyes could see.



I breathed in air until my lungs were bursting.



I ranked the raindrops like an animal would.



I noticed bugs I'd never seen before.



I talked to a bird.



I made my biggest splash,



then I collected smooth stones as clear as glass and watched the world shining through them.



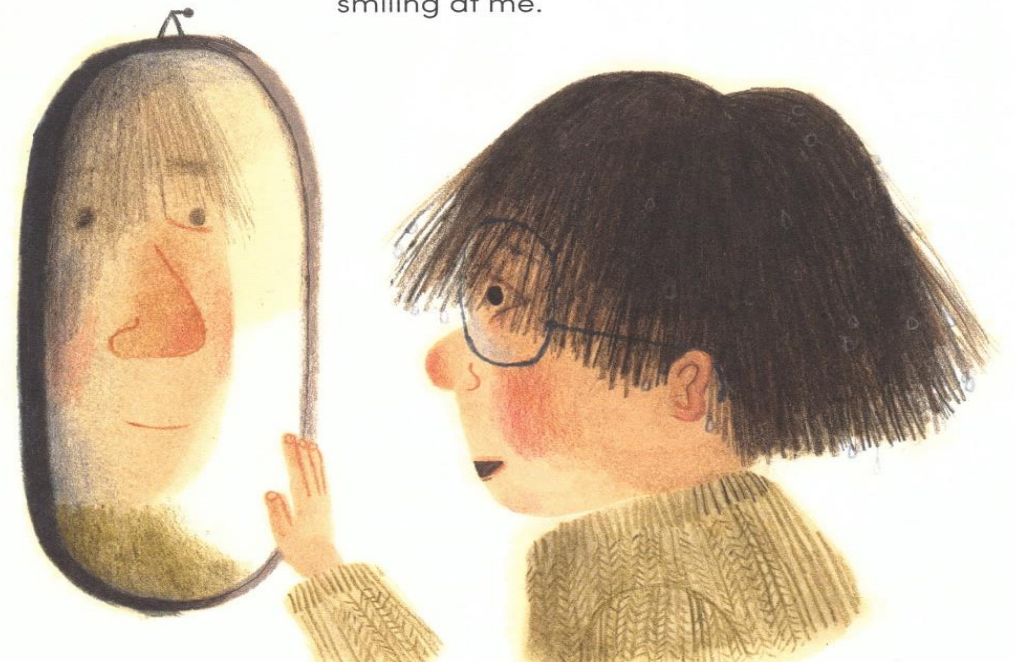
Why hadn't I done these things before today?



Soaked to my bones, I ran
inside the house, took off my
coat, and looked in the mirror.



Ohhh! I thought I saw my dad
smiling at me.



My mother was there, still writing, but now she looked different—like one of the creatures outside.



"Oh! You're soaked. I'll dry you."

She took a towel and brought me to the kitchen.



I felt like giving her a big hug. I wanted to tell her what I had seen, felt, and tasted outside in the world.

We just sat in the
ked at each other,
ed in the delicious
r hot chocolate.
at's all we did.
gical do-nothing day.





Literally inhaling nature - Mikkel Gammelgaard, Tiril Mark Høj & Jette Greibe – Denmark

Comic making group for dyslexic children – Vita Coleman – Ireland

How far have we gone? Are we headad in the right direction? – Paul Eliopoilos – Greece / Washington USA

Queering the Library – Debbie Wallers and Tim Leik – Berlin / Germany

Holy Shit – Annette Wagner - Germany

Bray Library Comic Club

Vita Coleman,

Wicklow County Council Library Service, Ireland.



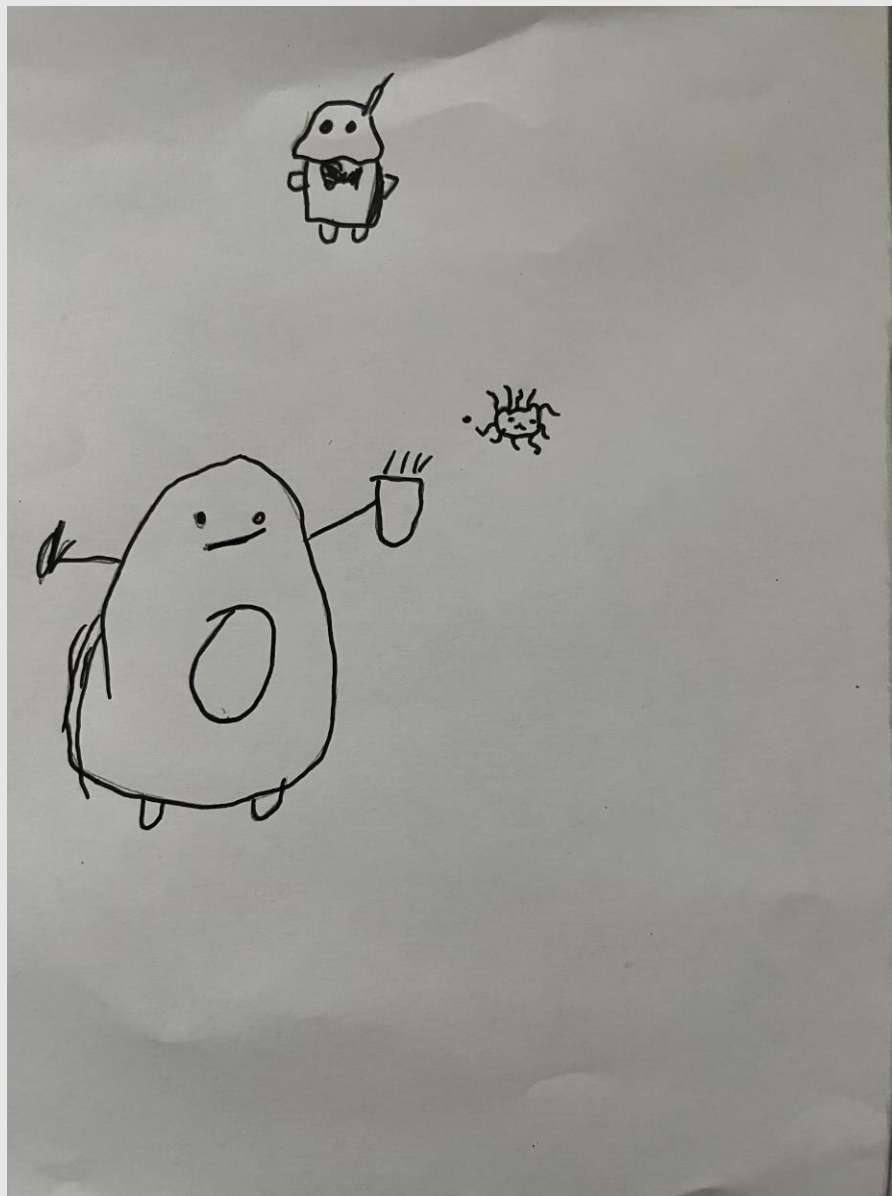
Clár Éire Ildánach
Creative Ireland
Programme



ciste na
gcuntas díomhaoin
the dormant
accounts fund



WICKLOW
ENDLESS OPPORTUNITIES



Bray Library Comic Club

is an anti-perfectionism comic making
group for Dyslexic children aged 10-12.



Dr. Smiggicks



Tede Baer



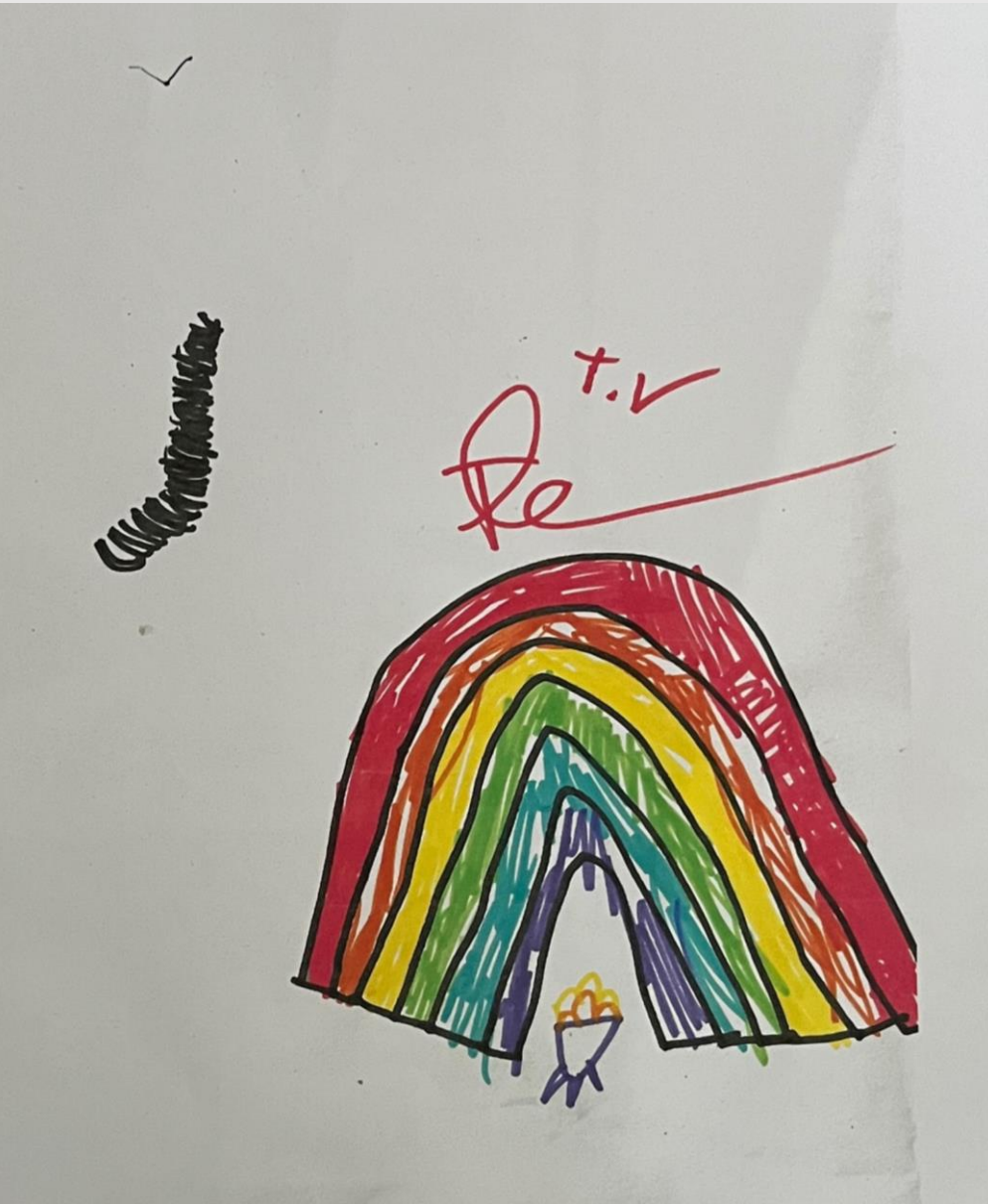
Spitzer Pewing Hero



Bray Library Comic Club

is an anti-perfectionism comic making group for Dyslexic children aged 10-12.

We build self-esteem through reading for pleasure, critical thinking, raucous debate and making comics.



Bray Library Comic Club

This project was funded by the Dormant Accounts Committee and took place over a 9-week period beginning in October 2022. In March 2023 we started an afterschool comic club, and this is funded by Creative Ireland.

Clár Éire Ildánach
Creative Ireland
Programme



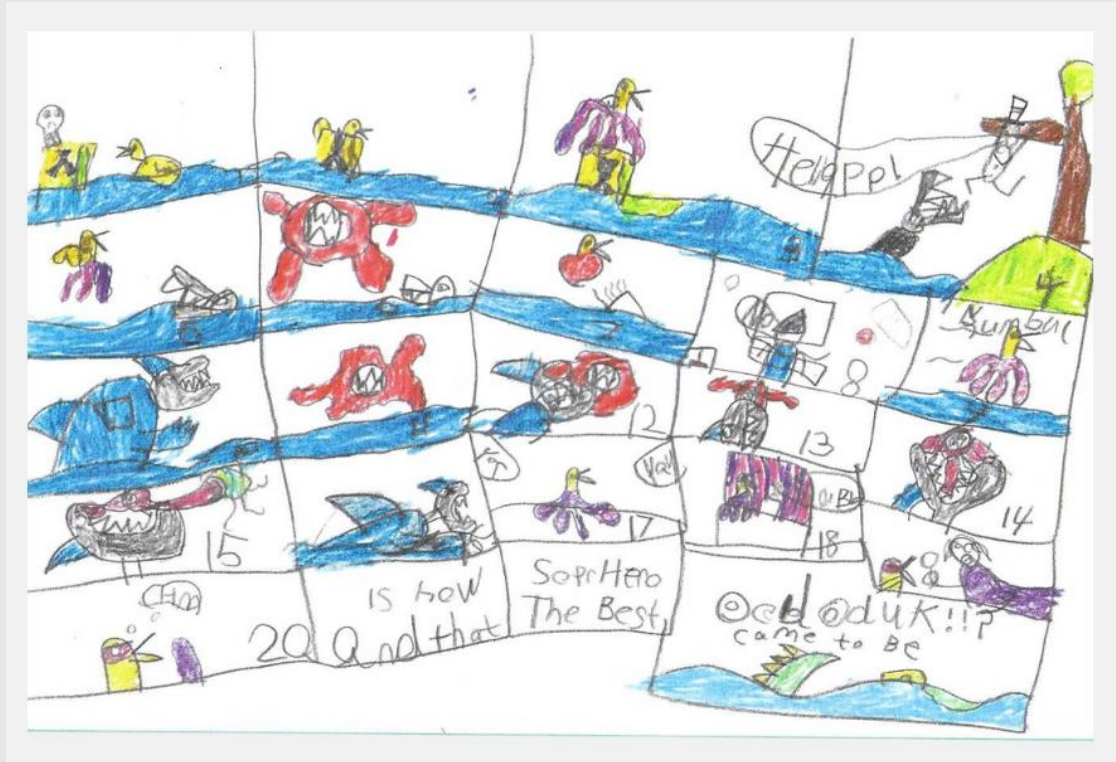
ciste na
gcuntas díomhaoin
the dormant
accounts fund



WICKLOW
ENDLESS OPPORTUNITIES

The problem

Concern about **self-esteem, anxiety and mental health** was the highest rated challenge in the 2021 Dyslexia Association of Ireland (DAI) members survey.



Dyslexia in Ireland 2021 – Members' Survey



Department
for Education

Research evidence on reading for pleasure

Education standards research team

May 2012



National Literacy Trust research report

Mental wellbeing, reading and writing

How children and young people's mental wellbeing is
related to their reading and writing experiences

Christina Clark and Anne Teravainen-Goff

September 2018

Wellbeing

Reading for pleasure is correlated with increased wellbeing.

..only reading and enjoyment and attitudes have a relationship with mental wellbeing, while reading skill is not a significant predictor.

Clark and Teravainen-Goff, 2018

Wellbeing

Reading for pleasure is correlated with increased wellbeing.

Our library had many skills-based supports for Dyslexic people, but nothing in place to support this group reading for pleasure rather than attainment.

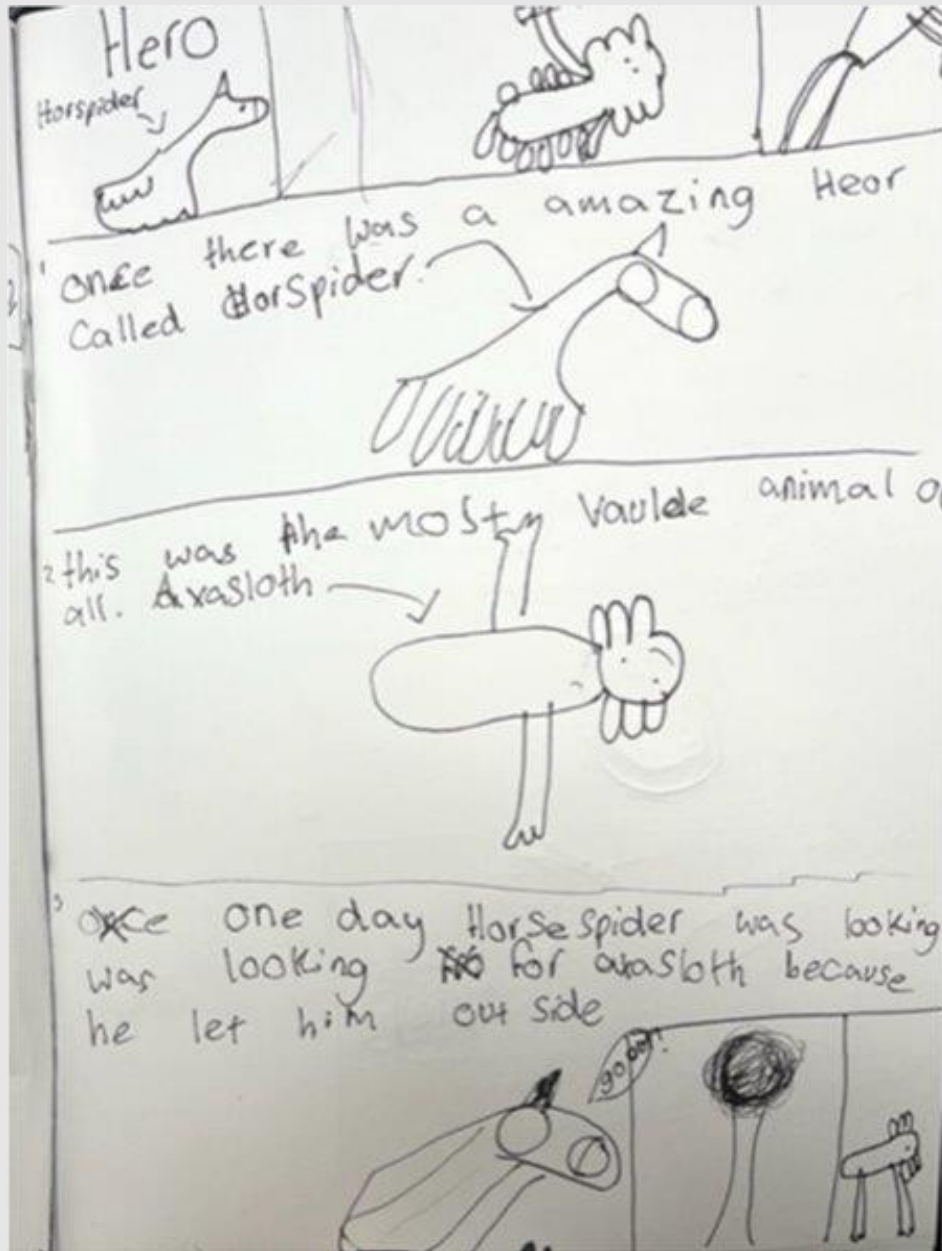


Wellbeing

Reading for pleasure is correlated with increased wellbeing.

Our library had many skills-based supports for Dyslexic people, but nothing in place to support this group reading for pleasure rather than attainment.

Rather than a race to read the most words, we decided to spend a very long time reading and thinking about a few.





Dyslexia

Dyslexia is a specific learning disability, with no link to IQ.

Dyslexia and comics

Dyslexic people are often visual learners, who are most comfortable with small chunks of text.

Vocabulary in comics is precise, concise, and rich (Jaffe, 2014).



Dyslexia and comics

Dyslexic people are often visual learners, who are most comfortable with small chunks of text.

Vocabulary in comics is precise, concise, and rich (Jaffe, 2014).

Images are used in a complex way in comics: sometimes underscoring, and sometimes undermining.



IMMACULATE HEART COLLEGE ART DEPARTMENT RULES

- Rule 1 FIND A PLACE YOU TRUST AND THEN TRY TRUSTING IT FOR A WHILE.
- Rule 2 GENERAL DUTIES OF A STUDENT: PULL EVERYTHING OUT OF YOUR TEACHER. PULL EVERYTHING OUT OF YOUR FELLOW STUDENTS.
- Rule 3 GENERAL DUTIES OF A TEACHER: PULL EVERYTHING OUT OF YOUR STUDENTS.
- Rule 4 CONSIDER EVERYTHING AN EXPERIMENT.
- Rule 5 BE SELF DISCIPLINED. THIS MEANS FINDING SOMEONE WISE OR SMART AND CHOOSING TO FOLLOW THEM.
TO BE DISCIPLINED IS TO FOLLOW IN A GOOD WAY.
TO BE SELF DISCIPLINED IS TO FOLLOW IN A BETTER WAY.
- Rule 6 NOTHING IS A MISTAKE. THERE'S NO WIN AND NO FAIL. THERE'S ONLY MAKE.
- Rule 7 The only rule is work.
IF YOU WORK IT WILL LEAD TO SOMETHING.
IT'S THE PEOPLE WHO DO ALL OF THE WORK ALL THE TIME WHO EVENTUALLY CATCH ON TO THINGS.
- Rule 8 DON'T TRY TO CREATE AND ANALYSE AT THE SAME TIME. THEY'RE DIFFERENT PROCESSES.
- Rule 9 BE HAPPY WHENEVER YOU CAN MANAGE IT. ENJOY YOURSELF. IT'S LIGHTER THAN YOU THINK.
- Rule 10 "WE'RE BREAKING ALL OF THE RULES. EVEN OUR OWN RULES. AND HOW DO WE DO THAT? BY LEAVING PLENTY OF ROOM FOR X QUANTITIES." JOHN CAGE
- HELPFUL HINTS: ALWAYS BE AROUND. COME OR GO TO EVERYTHING. ALWAYS GO TO CLASSES. READ ANYTHING YOU CAN GET YOUR HANDS ON. LOOK AT MOVIES CAREFULLY, OFTEN. SAVE EVERYTHING-IT MIGHT COME IN HANDY LATER.
THERE SHOULD BE NEW RULES NEXT WEEK.

The vision: anti-perfectionism

Rule 1: Find a place you trust, and then try trusting it for a while.

Rule 6: Nothing is a mistake, There's no win and no fail. There's only make.

The mission

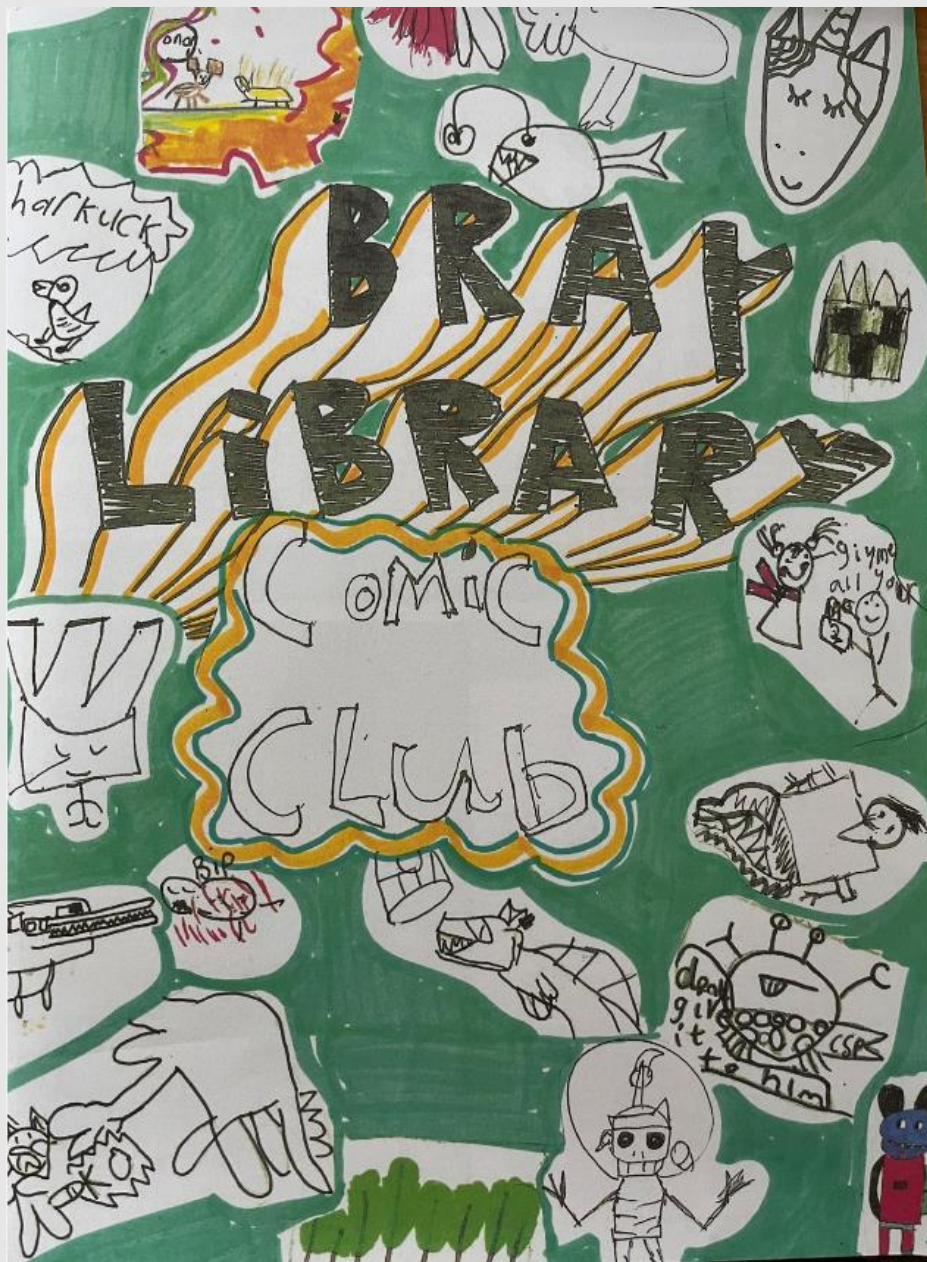
to reframe reading and writing as **creative and playful activities**





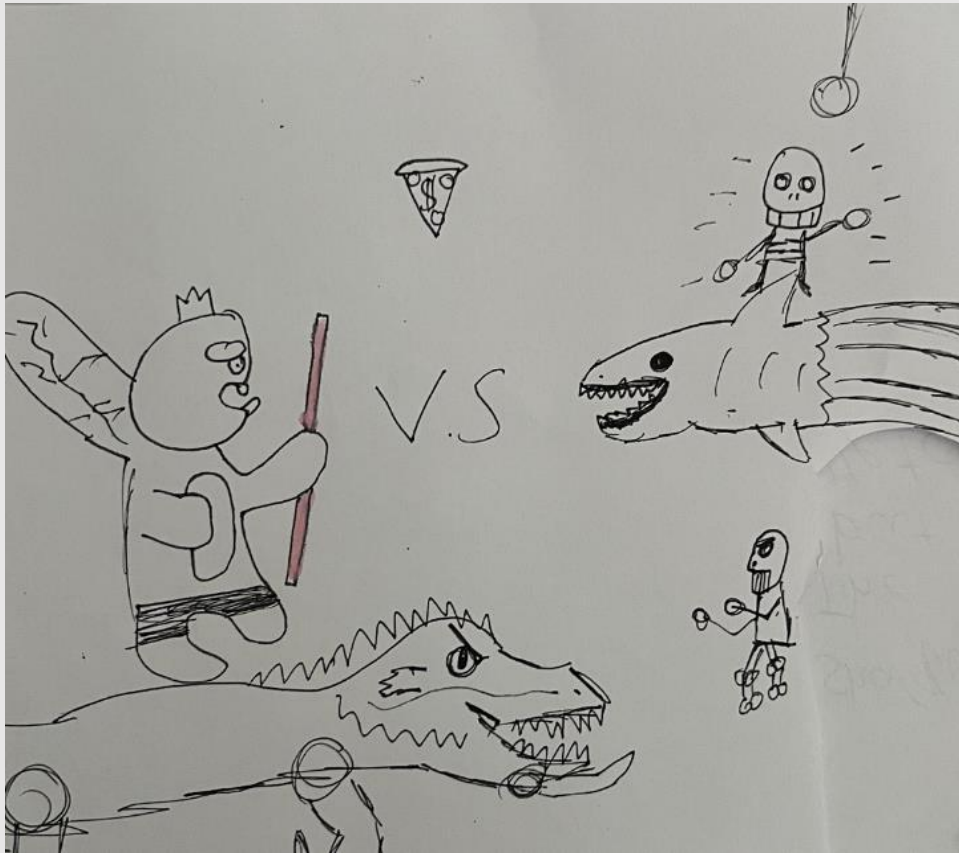
The starting point

- Dyslexic ADHDer Author
- Relevant themes
- Complex storytelling
- Self contained chapters
- Phonetic spelling
- Loads a jokes



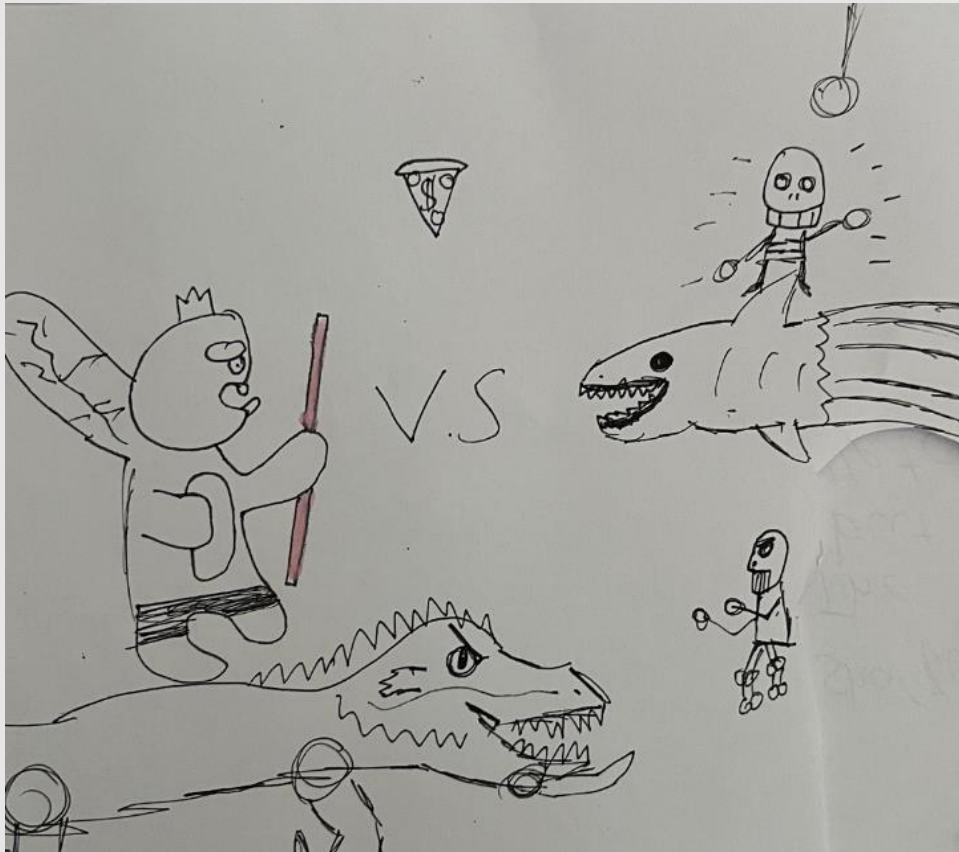
The plan

- 9 weeks
- 1 library
- 1 author
- 1 artist
- 20 children
- 3 schools
- 1 graphic novel
- 1 project



Step 1

Ensure all adults involved fully understand the vision of anti-perfectionism.

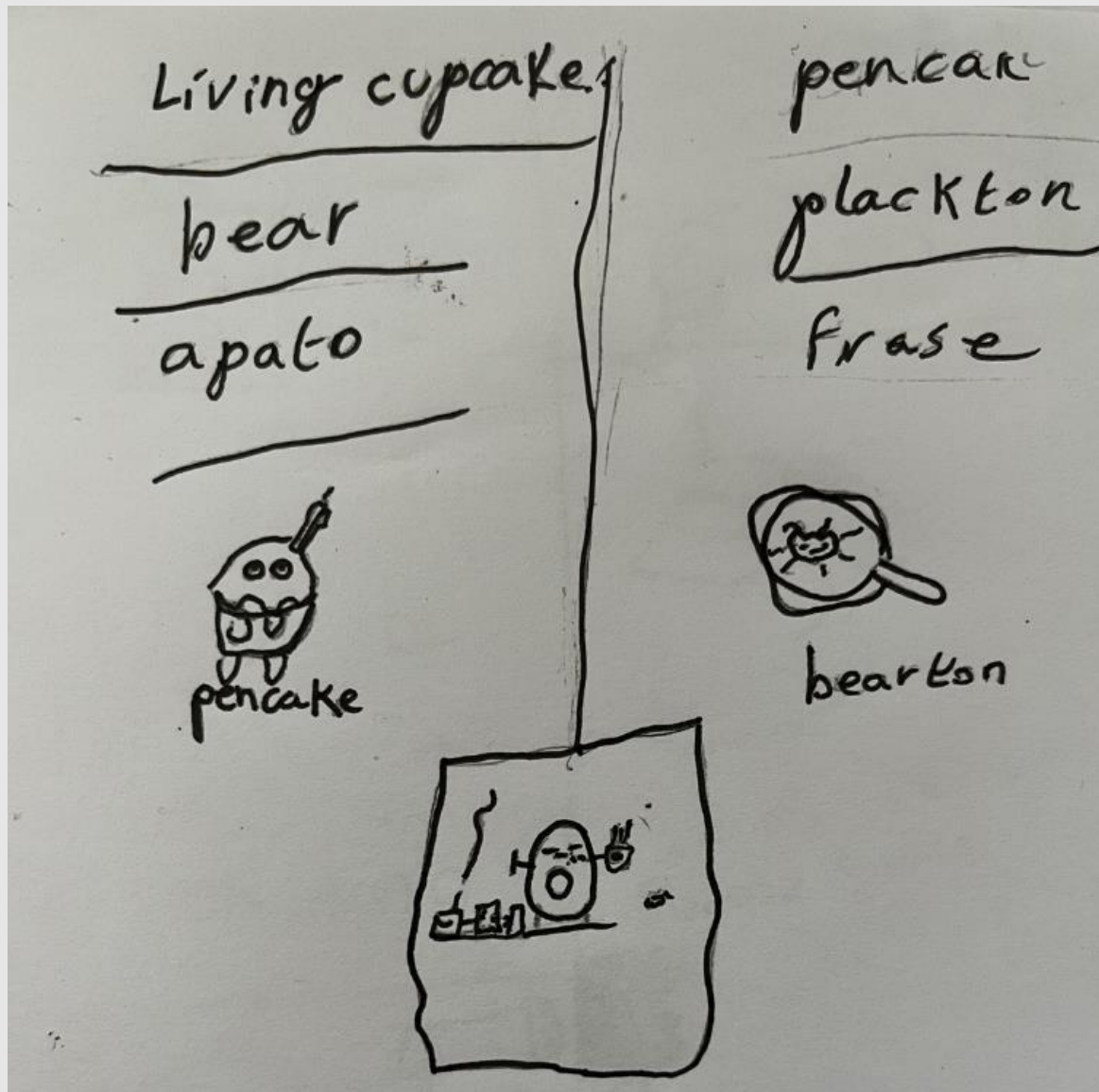


Step 1

Ensure all adults involved fully understand the vision of anti-perfectionism

Step 2

Remove the idea of an audience/critic.



An environment which fosters the mindset that it is valuable to try and use decoding skills to capture your word phonetically, is more valuable than the environment which says there is only one correct way to approach a spelling.

Dyslexia Association of Ireland 2023

The comic is not
the outcome, the
experience is the
outcome.

Self esteem has improved noticeably... This newfound confidence has since remained in the children even while back in a whole class setting.
Scoil Uí Chéadaigh

Confidence - students have gained in confidence. More engaged in English lessons in class. Some have started their own comics.
Ravenswell National School

I loved the way each of them have had a really positive experience of the library and are much more likely to call in or borrow a book.
St. Peter's National School

What would have made the programme better?

Honestly it was perfect.

Éadaoin, Special Education Teacher, Scoil Ui Cheadaigh National School

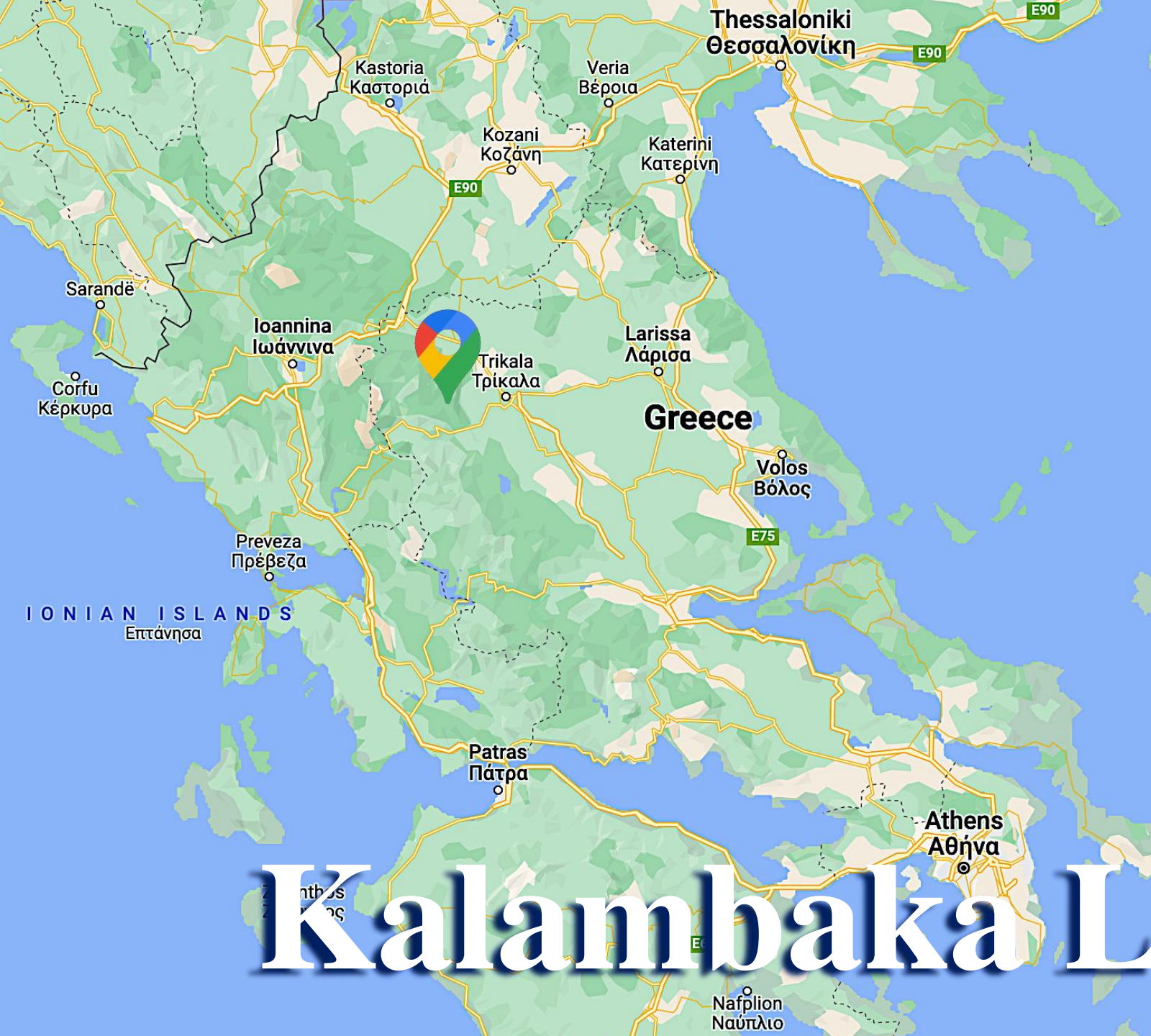
Literally inhaling nature - Mikkel Gammelgaard, Tiril Mark Høj & Jette Greibe – Denmark

Comic making group for dyslexic children – Vita Coleman – Ireland

How far have we gone? Are we headed in the right direction? – Paul Eliopoilos – Greece / Washington USA

Queering the Library – Debbie Wallers and Tim Leik – Berlin / Germany

Holy Shit – Annette Wagner - Germany



Kalambaka Library



Kalambaka Library



American Farm School



American Farm School



Regional Police



Regional Police



Monastic Community



Monastic Community



Monastic Community





Suitcase Tours

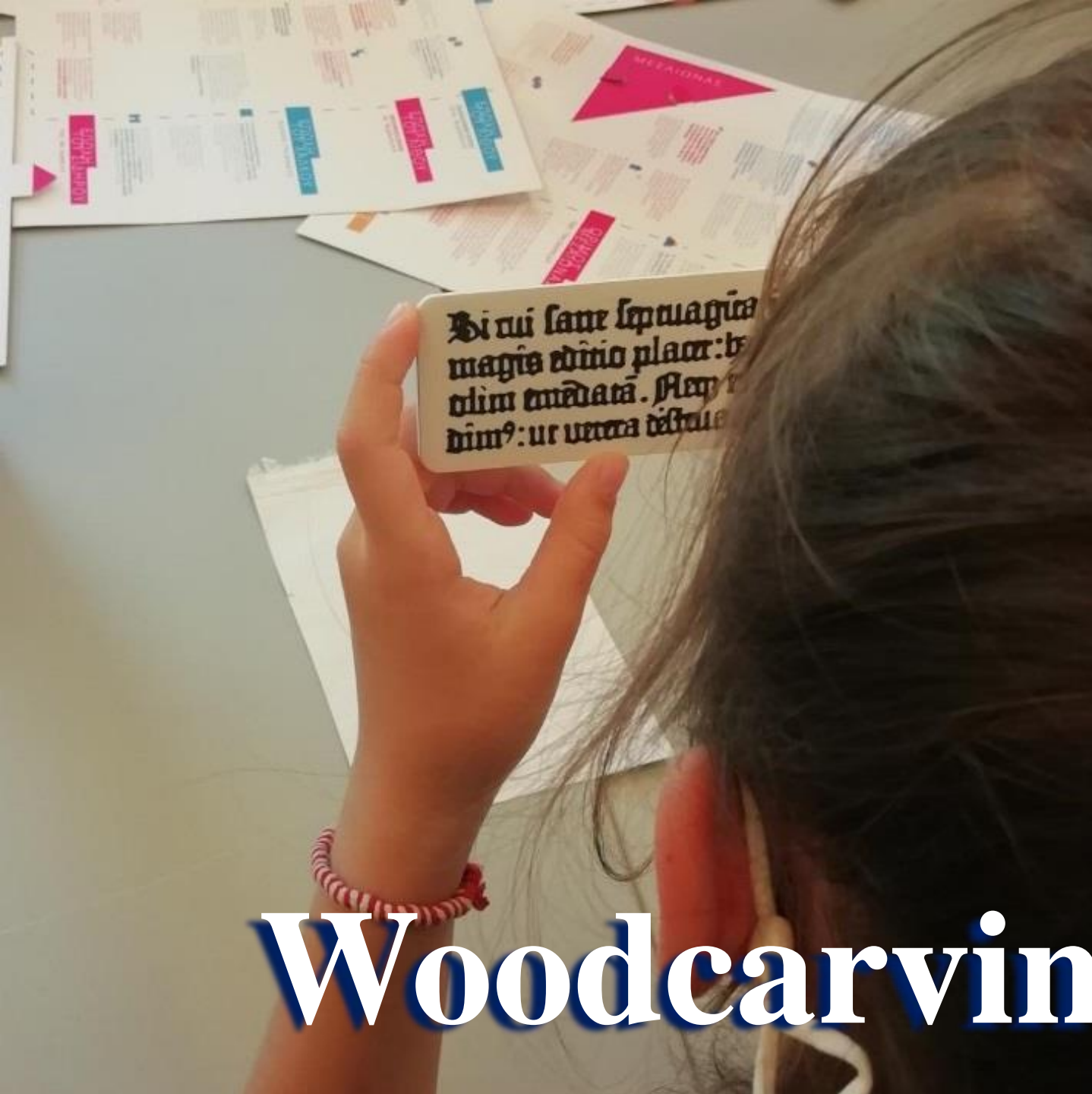




Suitcase Tours



Woodcarving School

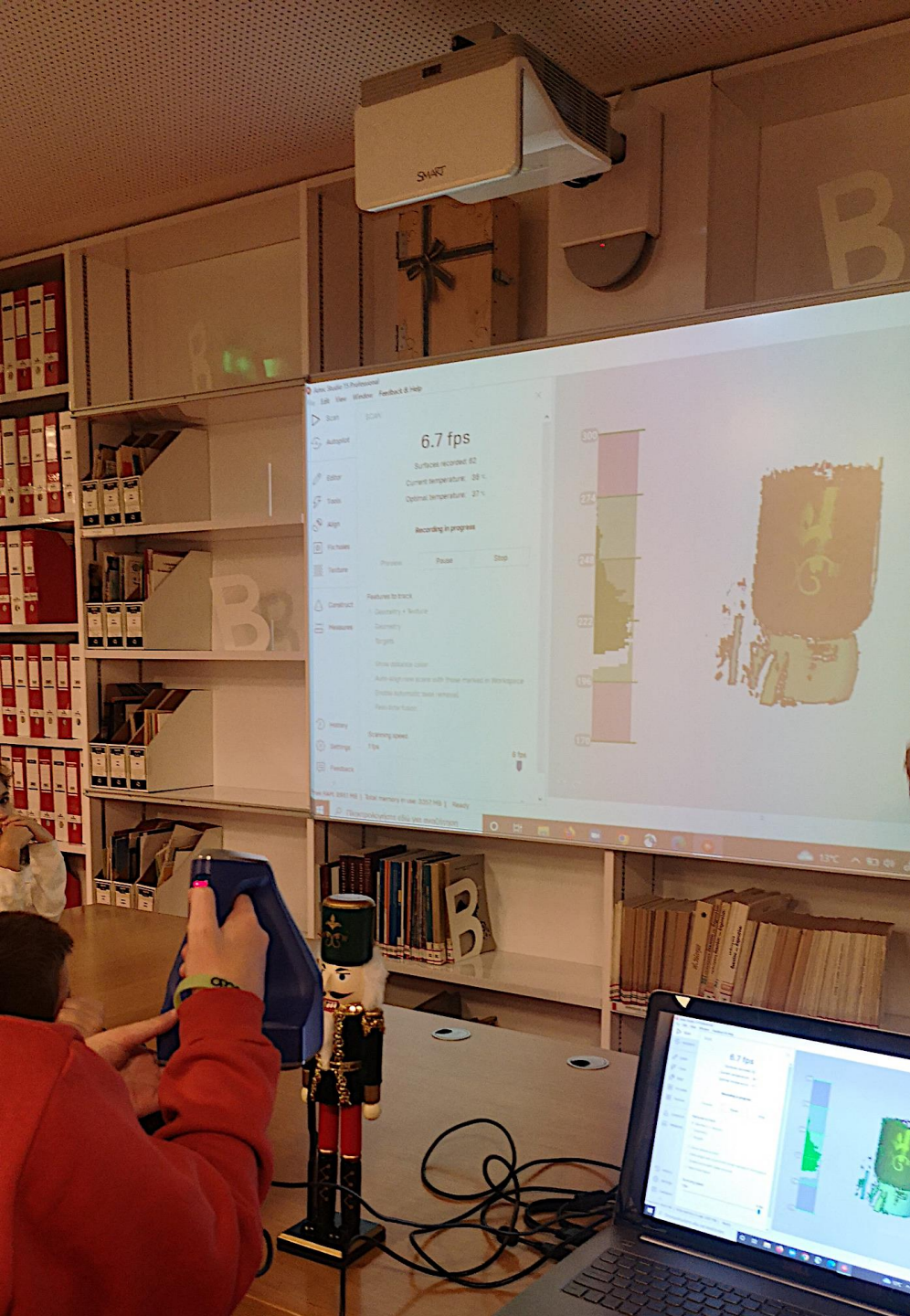


Woodcarving School



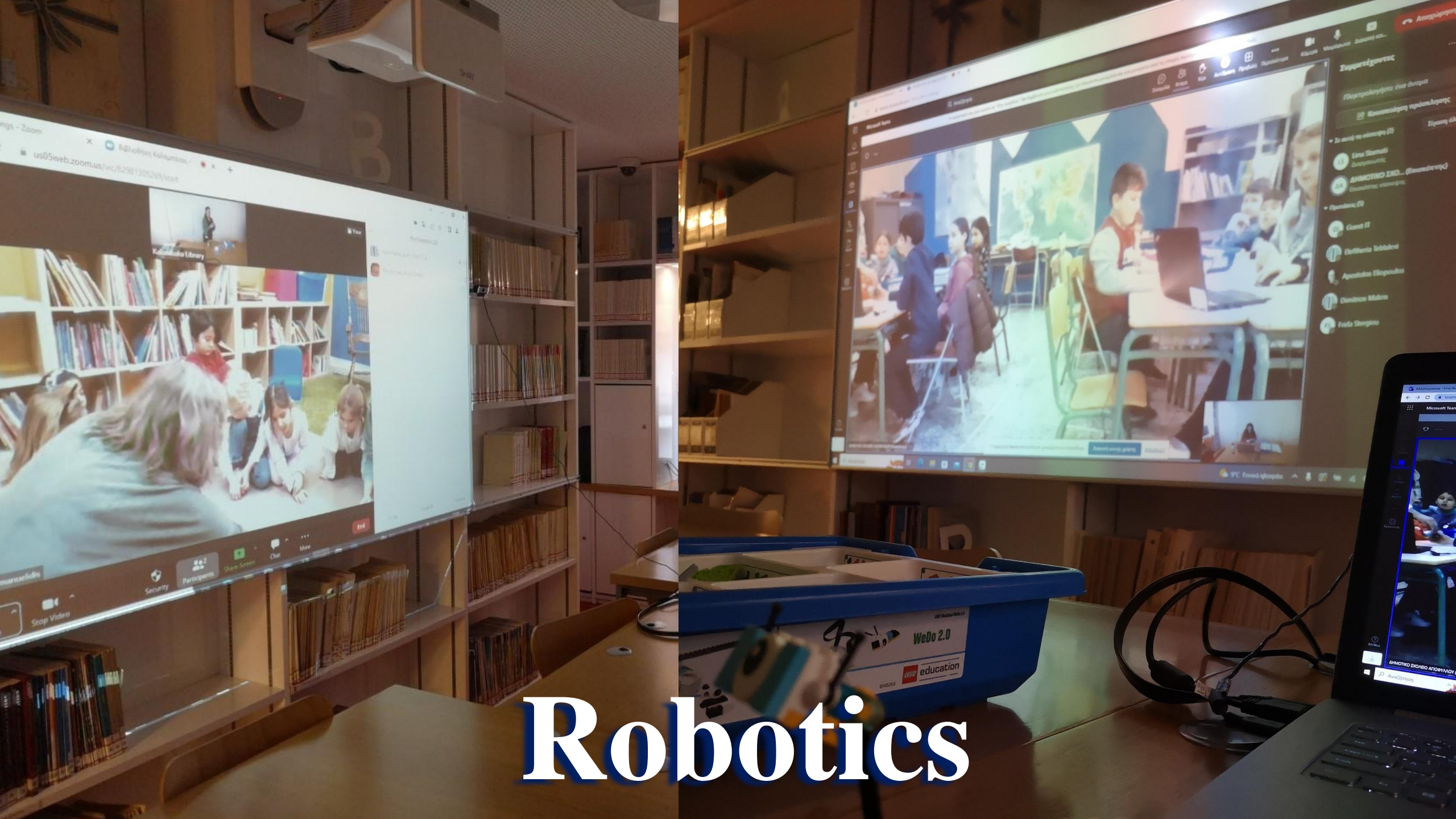
Tele to Micro







Robotics



Robotics



Robotics



ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΚΑΛΑΜΠΑΚΑΣ



A Safe Place

Literally inhaling nature - Mikkel Gammelgaard, Tiril Mark Høj & Jette Greibe – Denmark

Comic making group for dyslexic children – Vita Coleman – Ireland

How far have we gone? Are we headad in the right direction? – Paul Eliopoilos – Greece / Washington USA

Queering the Library – Debbie Wallers and Tim Leik – Berlin / Germany

Holy Shit – Annette Wagner - Germany

Next Library Conference 2023

#Queeringthelibrary

Lessons learned from working
with queer communities

Debbie Wallers & Tim Leik

Central and Regional Library Berlin



WHY WE HAVE CHOSEN TO WORK WITH QUEER COMMUNITIES?



Community is **strongly represented** in our libraries **district**

Queer hostility is not only a problem in Berlin, but worldwide because of **undemocratic currents** (relevance)

WHY WE HAVE CHOSEN TO WORK WITH QUEER COMMUNITIES?



We want to provide a **platform for the urban society** - also for marginalized groups

Queer people **face discrimination every day**, so we aim to provide a **safe space**

HOW DOES OUR PROGRAM OF, BY AND FOR QUEER COMMUNITIES LOOK LIKE?



#1 QUEERWINDOW

Visibility for queer organizations and their content



1/4 of the Place is for Berlin communities or Projects.

#1 QUEERWINDOW

3/4 Changing media presentations

Changes every 3 months



#2 PRIDE WEEKS



Pride flag in front of the building and 15 flags in the office windows

Our library building showing an architectural gesture of solidarity

#3: EUROPE CHALLENGE - #QUEERINGTHELIBRARY



The Europe Challenge

International project initiated by the **European Culture Foundation**
7 Public Libraries in 7 European Countries
One common Key-Question

Partners:



Participating Libraries:



#3: EUROPE CHALLENGE - #QUEERINGTHELIBRARY



The Europe Challenge

How can citizens or a community (co)-shape the European public space in and with libraries?

Partners:



Participating Libraries:



#3: EUROPE CHALLENGE - #QUEERINGTHELIBRARY



EUROPE CHALLENGE – COMMUNITY TEAM #1



Jena Samura, Biba Nass, Elnaz Farahbakhsh,
Charlotte Milsch, Lorena Boße



Transcodiert
Release
Lesung

Issue #1
20.11.2021

**Magazine of
tin* for tin*
people**

**Tin* =
trans*, Inter*,
non-binary**

EUROPE CHALLENGE – COMMUNITY TEAM #2



“Mehr-Blick”

**Educational work
related to childrens
books.**

**Gender focused
perspectives in
childrens books**

EUROPE CHALLENGE – COMMUNITY TEAM #3



Oyoun

Cultural Center working on projects through **decolonial, queer * feminist and migrant perspectives**

Community-driven archive for queer culture

EUROPE CHALLENGE: CHALLENGE AT THE BEGINNING



Security

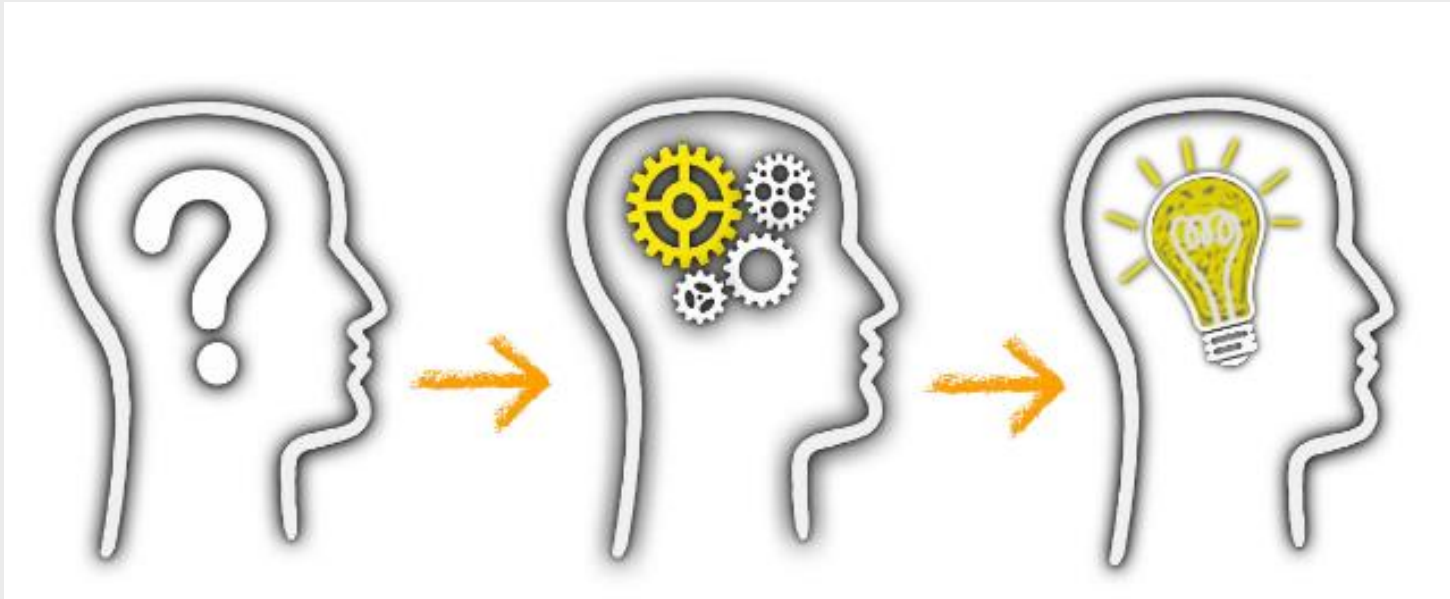


Visibility

EUROPE CHALLENGE: CHALLENGE AT THE BEGINNING #1

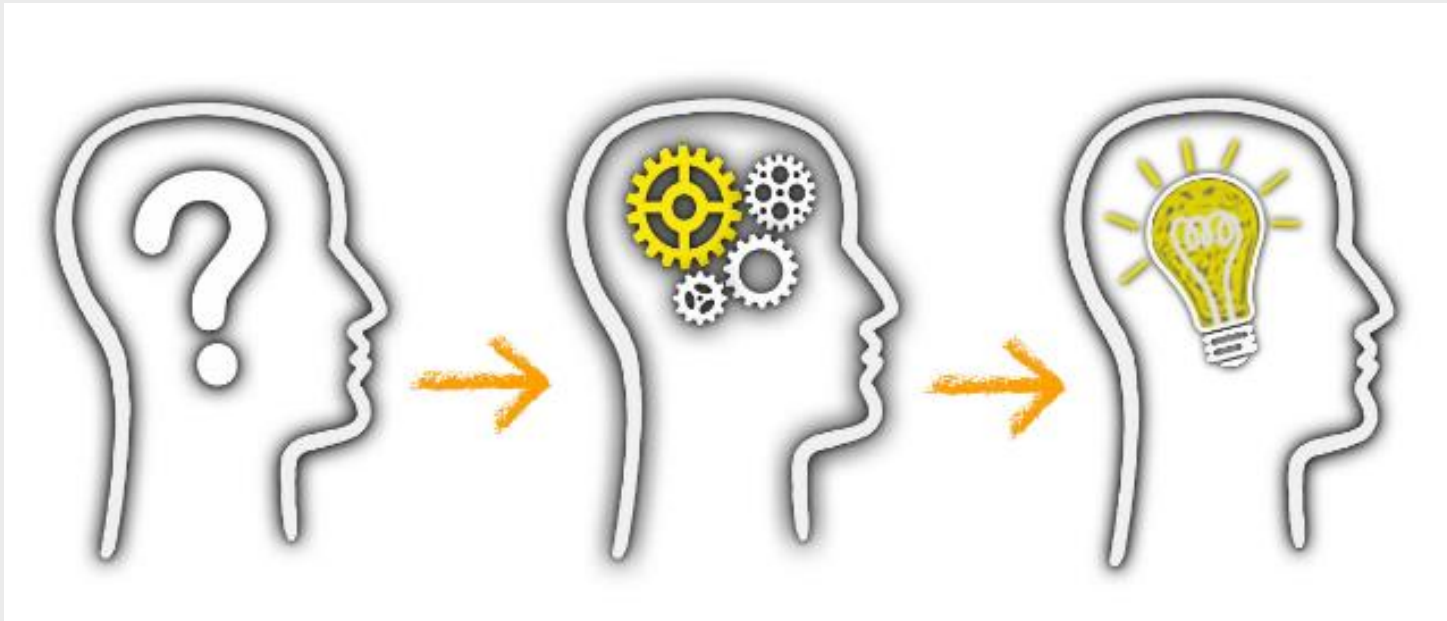


EUROPE CHALLENGE: LESSONS LEARNED # 1



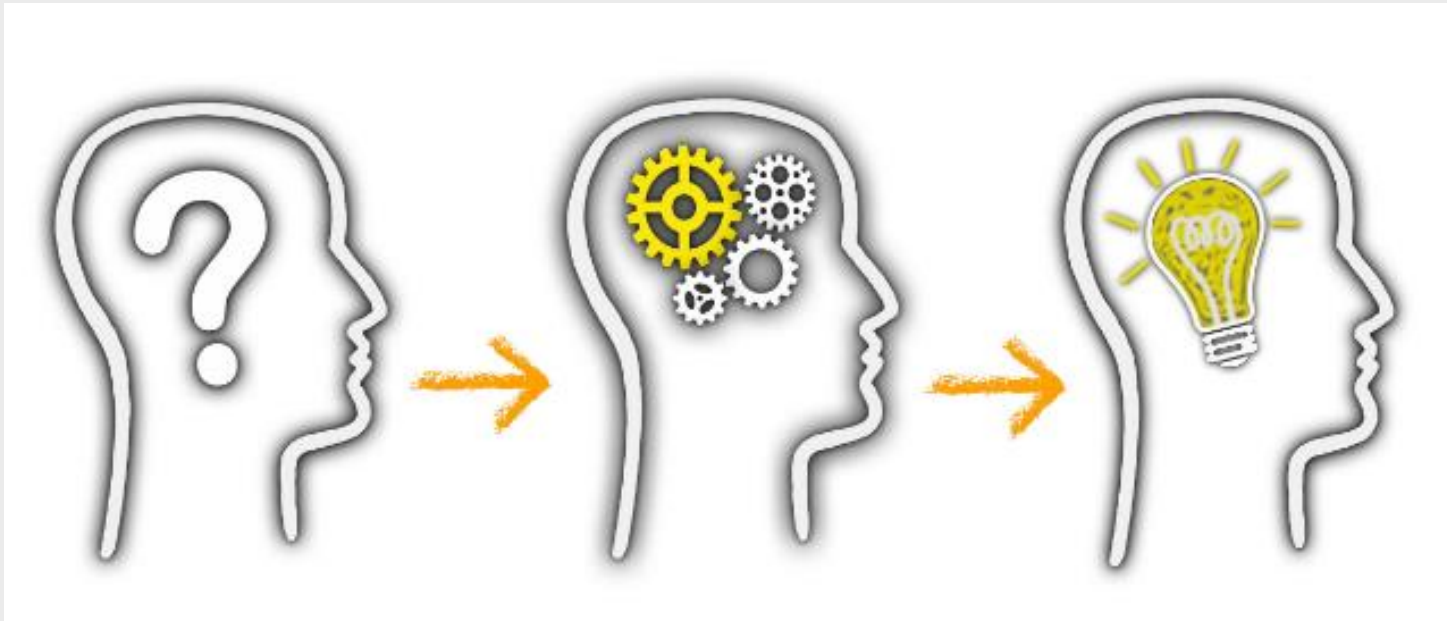
The library must always be aware of the goal of **transferring power of interpretation to the community** during the ongoing process and, if necessary, put its own expectations on hold.

LESSONS LEARNED #2



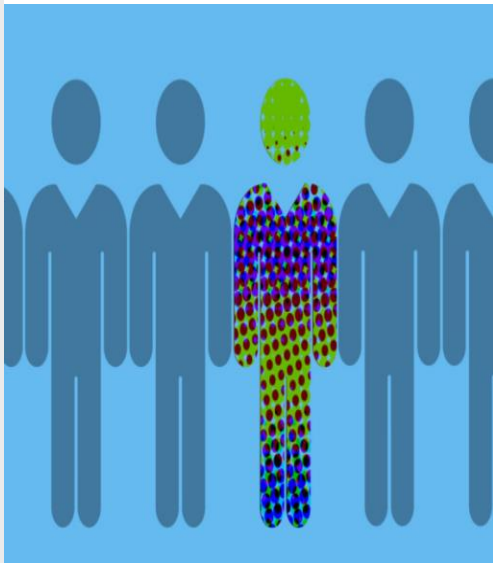
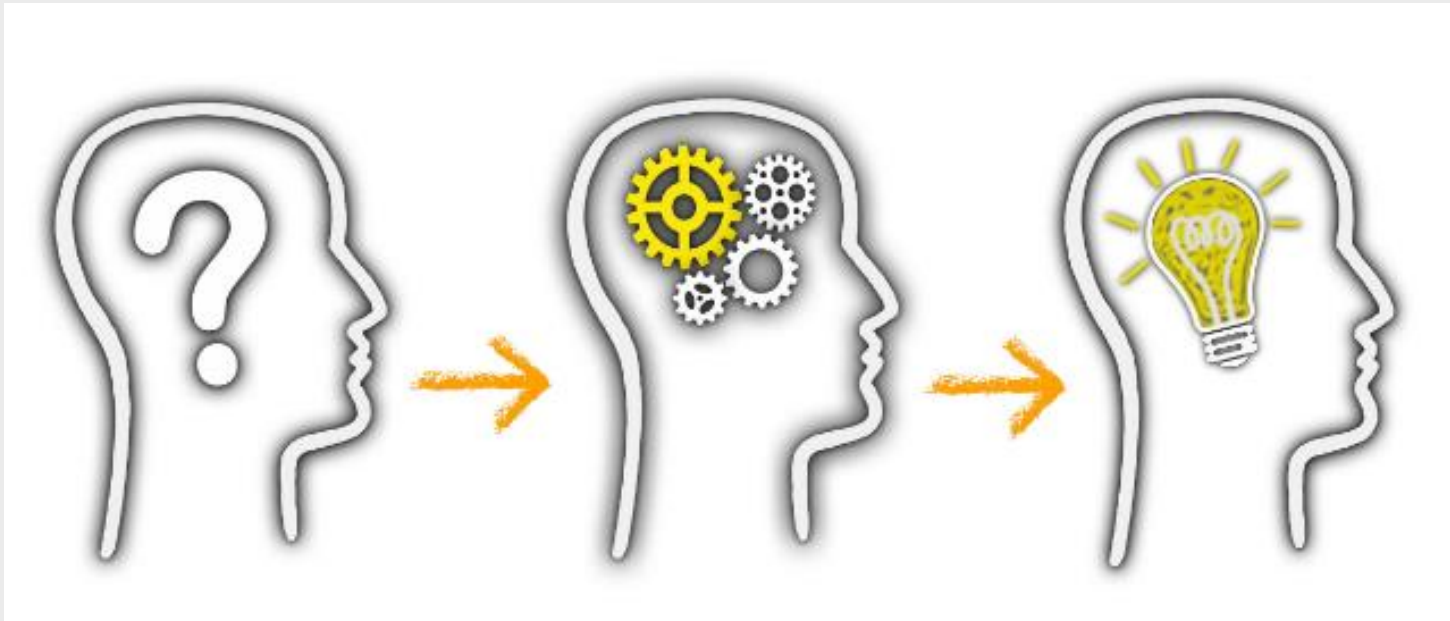
The project shows that in our case **the library worked very well as a safe space for the queer community.**

LESSONS LEARNED #3



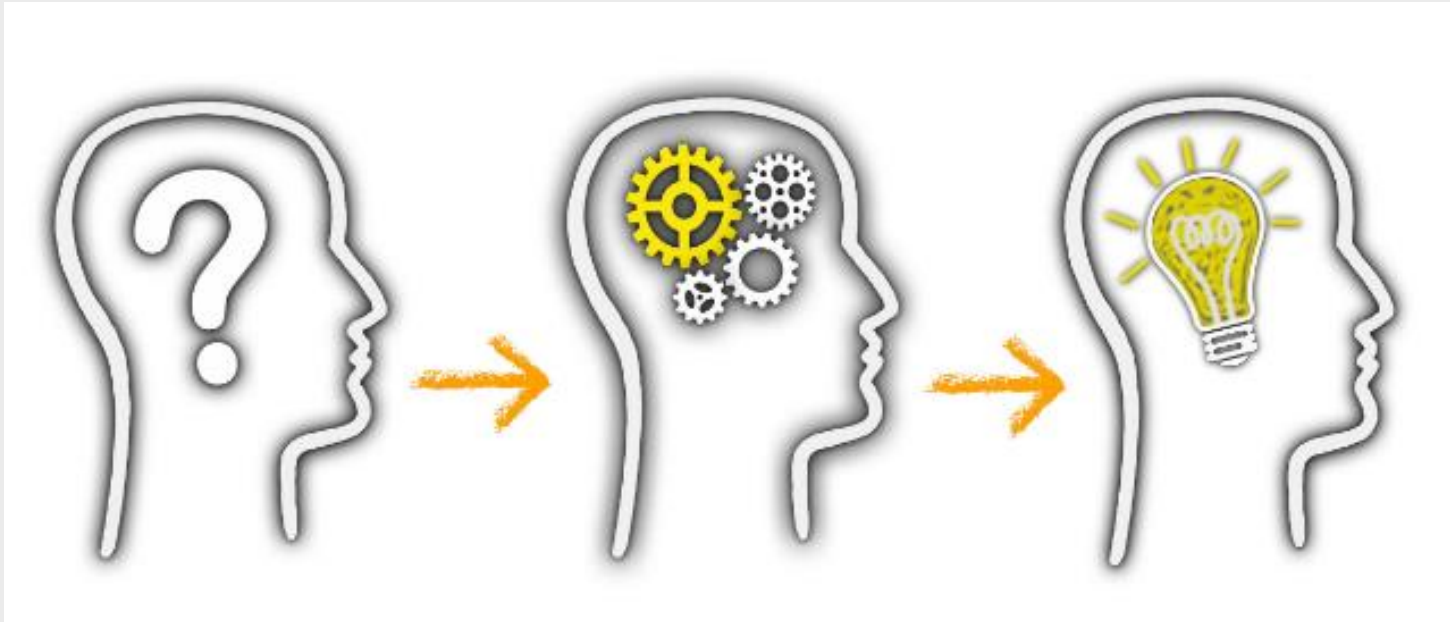
A diversity-sensitive orientation must **not be limited to a single (public) field of action** - such as the event program -, **but must also extend to other (internal) areas** - such as the

LESSONS LEARNED #4



In collaborations with the queer community (or other marginalized groups) aspects such as **long-term basis and the scope of cooperation** play a crucial role in order not to be

LESSONS LEARNED #4



The creation of a safe space in the library for the queer community requires **specific implementation measures**, for e.g. awareness-security, non

Literally inhaling nature - Mikkel Gammelgaard, Tiril Mark Høj & Jette Greibe – Denmark

Comic making group for dyslexic children – Vita Coleman – Ireland

How far have we gone? Are we headad in the right direction? – Paul Eliopoilos – Greece / Washington USA

Queering the Library – Debbie Wallers and Tim Leik – Berlin / Germany

Holy Shit – Annette Wagner - Germany

6 CLEAN WATER
AND SANITATION





?









010 -
Awareness
Talk + Campaign

010 -
Interkulturell
Empowerment



...SE!
...letter

Op
Mi 2

**Faecal Slu
Managem
Sanitation f
- a visual in**

...und
Umweltgere
ressourcen
Literatur

...passt
was ich in K

...rt

...und
Umweltgere
ressourcen
Literatur



Das braune Gold der jordanischen Wüste

VON ANNETTE WAGNER

Sie kennen weder Greta Thunberg noch die europäische Fridays-for-Future-Bewegung. Doch wenn das jordanische Borda-Team von seiner Mission in der Wüstenregion Azraq spricht, strahlt es die gleiche Entschlossenheit aus. Können sie verhindern, dass menschliche Exkremente das überlebenswichtige Grundwasser verseuchen? Wird ihre innovative Abwasserrecyclinganlage bald lokale Gemüsegärten bewässern? Das Wasserministe-



Getrockneter menschlicher Kot, so weit das Auge reicht. Darunter liegt einer von zwölf fossilen Wasserspeichern Jordaniens, aus denen sich das zweitwasserärmste Land der Erde versorgt.

Haus am Stadtrand entdecken sie eine offene Latrine, nur notdürftig mit Palmwedeln abgedeckt – lebensgefährlich für Kinder und Tiere. „Aber das machen doch hier alle so“, verteidigt sich der Eigentümer irritiert. Sanitär noch schlechter ausgestattet sind die schlichten Würfelhäuser verarmter, sesshaft gewordener Beduinen außerhalb der Stadt. Auf Dana Barqawi Rufen kommt eine ältere Frau vor Haus. Salha Al Btoon ist die erste von zwei Ehefrauen, gemeinsam haben sie neun Kinder. Die ältere Frau hält den Wasserbedarf für die gesamte Sippe dreimal im Monat zu Fuß bei einem entfernten Nachbarn. Mit einem auf ihren Rücken gebundenen Zehnliterkanister läuft sie so oft hin und her, bis das blaue 500-Liter-Fass vor dem Haus gefüllt ist. Salha Al Btoon ergreift die Hand ihrer kleinen Tochter. „Ich schäme mich nicht, dass wir uns nicht vor jedem Beten waschen können. Wir haben ja kaum genug Wasser zum Trinken.“ Das Abwasser aus ihrer landestypischen Hocktoilette in einem Vorschlag außerhalb verickert direkt im Wüstenboden.

Auf der Weiterfahrt gleitet das Auto an der eingezäunt Weinplantage einer offensichtlich wohlhabenderen Familie vorbei. Die Blät-

ter tropfen noch vom Bewässern. Nach fünf Hausbesuchen und Aufklärungsgesprächen ist klar: Die Wasser- und Sanitärversorgung ist extrem ungleich verteilt. Und den meisten Einheimischen ist nicht bewusst, welche fatalen Folgen ihr sorgloser Umgang mit Abwasser haben kann. Mohammad Bassam Talafha informiert, dass die jordanische Regierung eine Abwasserrecyclinganlage für die Gemeinde bauen will und es dort Arbeitsplätze geben wird. Dana Barqawi berichtet, dass im staubigen Straßendorf ein kleiner Park entstehen soll. Wenn alle mithelfen, könnte der Wasserspiegel in der Oase wieder steigen, so dass Fische und Vögel zurückkommen.

Die Älteren, die sich an früher erinnern, lächeln. Einatet man die Oasensattdüfte ein Naturparadies mit einem zwölf Quadratkilometer großen See, umgeben von weitläufiger Sumpflandschaft, in der Wasserhühner grasen. Unzählige Fisch- und Vogelarten waren hier zu Hause. Nicht ohne Grund residierte Lawrence von Arabien vor rund 100 Jahren in der zugehörigen Burg. Doch 1990 war die Oase durch übermäßige Wassernutzung und globalen Klimawandel fast ganz ausgetrocknet. Von der einstigen Öppigkeit der Oase zeugen

nur noch verblichene historische Fotos entlang des schmalen Bohlenrindweges, der durchs hohe Schilf führt. Unter den Brettern ist nur vertrockneter, aufgesprungener Boden zu sehen. Erst am Ende taucht ein krackiger kleiner See auf.

Nur 300 Meter entfernt findet man eine Ursache für den drastischen Abfall des Grundwasserspiegels: Vor einer privaten Wassertankstelle mit zwei riesigen Speichertanks wird gerade ein Trinkwassertanklasten befüllt. „Sind Sie Deutsche?“ Der junge Chef tritt lächelnd aus dem Schatten einer großen Palme. Er erzählt, dass er seinem früheren Arbeitgeber, dem Technischen Hilfswerk, sein Wissen über Brunnenbohrungen und seinen Wohlstand verlinkt. Stolz weist er auf die beiden blitzblank geputzten Mercedes-Tanklastwagen. Auf die überraschte Frage, ob er direkt neben der versiegenden Oase Wasser fördern und verkaufen dürfe, antwortet er, nicht minder überrascht. „Natürlich. Mir gehört dieses Stück Land. Und das Wasser darunter.“

Zwei Tage später im Ministerium für Wasser und Bewässerung bestätigt Staatssekretär Ali M. Subah, dass dieser private Quellenbesitzer kein Wasserpirat sei, sondern ein lizenziertes Händler, der einen festen Gewinnanteil an die Regierung abgeben müsse. Wer anno 2019 weiter illegal Wasser verkaufe, dem drohe eine Haftstrafe. Subah behauptet, dass Jordanien in einem Teil seiner zwölf Wasserrservoires bereits mit einem Fuß im Trockenen stehe. Mancherorts sei der Grundwasserspiegel durch Übernutzung derart gesunken, dass man kaum noch an das Wasser herankomme.

Der mithilfe von Experten der Gesellschaft für internationale Zusammenarbeit (GIZ), des Helmholtz-Institutes und Borda aufgestellte Nationale Wasserstrategieplan macht deutlich, dass Bevölkerung und Landwirtschaft drastisch Wasser sparen müssen. Und Jordanien braucht innovative Ideen, um Abwasser wiederaufzubereiten: das „schwarze Abwas-

ser“ aus Toiletten ebenso wie das „graue Abwasser“ aus Waschküchen, Duschen und den fünfmal pro Tag vor dem Gebet genutzten Wascheinrichtungen der Moscheen.

Staatssekretär Ali M. Subah lächelt anerkennend zum Borda-Team hinüber. „Wir brauchen simple, ein-fach zu wartende Anlagen, die nahe an der natürlichen Landschaftsgestaltung bleiben, keine komplizierte kostspielige Technologie. In den letzten 20 Jahren hat Jordanien viel Geld in High-Tech-Anlagen verworfen, die bald schon irreparabel waren.“ Subah ist vom Fach, wurde von der Bundesanstalt für Geowissenschaften und Rohstoffe in Jordanien zum Ingenieur ausgebildet. Borda sei besonders versiert darin, die ländliche Bevölkerung nachhaltig in Entscheidungsprozesse einzubeziehen.

93 Prozent der Jordanier sind Muslime, der Islam ist ihre Staatsreligion. Wann immer die Moderne neue Fragen aufwirft, gibt das Fatwa-Ministerium gläubigen Jordaniern Ratschläge zur Lebensführung. Wer hier eine Aufbereitungsanlage für menschliche Jauche bauen und mit dem gewonnenen Wasser trit-



„Auch der Verzehr der geernteten Produkte ist halal.“
Hassan Abu Arqub

liche Obst- und Gemüsegärten bewässern will, tut gut daran, vor Baubeginn zu klären, ob die oberste Religionsbehörde dieses Projekt für haram (verboten) oder halal (erlaubt) hält.

Deren Pressesprecher ist Scheich Dr. Hassan Abu Arqub, ein eloquenter Imam. Er berichtet von großen ökologischen Fortschritten: Den Segen für Solaranlagen auf den Dächern von Ämtern, Polizeistationen und Moscheen habe man schon vor vier Jahren gege-

Region wie Azraq ein knutbarer Rohstoff, quasi braunes Gold – in einer Aufbereitungsanlage wird daraus Wasser gewonnen.

Auf der Weiterfahrt ins Stadtzentrum skizziert Projektgenieur Ahmad Mas'oud den gesamten Wertstoffkreislauf. Ein ambitioniertes Vorhaben, für das man neben profoundem Fachwissen über dezentrale Sanitranlagen auch interkulturelle und kommunikative Kompetenzen braucht. Mas'oud ist Experte für Hydrologie und Ökologie in der Region, hat 2016 die Sanitärversorgung im Flüchtlingscamp Azraq mit aufgebaut. Barqawi ist Stamplanerin. Sie strahlt: „Wir konnten die lokale Bevölkerung zum Mitwirken gewinnen.“

Bei Fremden anzuklopfen und zu fragen: „Können wir mal Ihre Toilette sehen? Entsorgen Sie auch korrekt?“, ist eine delikate Sache. Behutsam geht das Borda-Trio Hinweisen auf beschädigte Anlagen nach. Neben einem

Borda - Hilfe aus Bremen

In dieser Woche findet in Stockholm die UN-Weltwasserwoche statt, der jährliche Austausch von Fachleuten und Regierungsvertretern zur Umsetzung des Nachhaltigen Entwicklungsziels Nummer sechs, an der auch die Bremer Expertenorganisation Borda arbeitet. Menschen weltweit mit Wasser und hygienischen Sanitranlagen zu versorgen. Mit 400 Kollegen in 25 Ländern arbeitet Borda (Bremer Overseas Research and Development) an passgenauen Klär- und Recyclinganlagen, die mit lokalen Materialien gebaut und von Einheimischen betrieben

werden können. Ihren Anfang nahm die sanitäre Entwicklungsunterstützung made in Bremen 1977 in einem Nebenzimmer des Überseemuseums. Seit 2017 residiert die Zentrale zwischen Jacobs Kaffee und Beck's Bier mit Blick auf jenes Wasserwasser, dessen unbeschränkter Fluss das deutsche Spültoiletten-system ermöglicht. Finanziert wird die Arbeit von Borda unter anderem aus Mitteln des Bundesministeriums für wirtschaftliche Zusammenarbeit, des Landes Bremen, der Swiss Development und der Bill & Melinda Gates Foundation. AWA







ಮರುಬಳಕೆ







Was kannst
DU TUN?
→ WASSER
SPAREN



CK S
Weltoiletten
Begründer (1
und Klospür



Die Kackwurstfabrik

vom KLO
hier und anderswo

Faecal Sludge Management
Sanitation for all
- a visual insight

Freie Hansestadt
Bremen

BRUNNEN
BRUNNEN
BRUNNEN



Compendium of Sanitation Technologies in Emergencies

KIM/BMZ - Orientierungsrahmen für den Lernbereich
Globale Entwicklung

DIDOP-VZM

Phosphor

Das große
Geschäft

FLORIAN WERNER DUNKLE MATERIE









MY GRANNY'S LOO

**!! GLOBAL COLLECTION
TO BE CONTINUED !!**

- Please bring a typical toilet utensil that is used nowadays or was in the past. - Could be
- basic outfit in your country
 - manage malodours
 - add extra comfort etc.etc.



RURAL NIGERIAN TOILET



HYGIENE SLIPPERS





Questions



LUNCH
BE BACK FOR IGNITE
AT 13:30